



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 237 (20111)

Суббота, 25 августа 1973 г.

Цена 3 коп.

КРУГОЗОР РАБОЧЕГО

В библиотеке ленинградского Кировского завода уже несколько полок отведено под книги, написанные его рабочими. Здесь собраны работы по технике, экономике, искусству, сборники стихов и рассказов. Другой факт: слесарь Енакиевского металлургического завода Владимир Смирнов разработал и внедрил 102 рационализаторских предложения. Специалисты подсчитали: за год их применение дало 440 тысяч рублей экономии.

Это весьма примечательные штрихи нашей жизни. Они отражают рост образованности, общей культуры, общественной и трудовой активности советских рабочих, свидетельствуют о плодотворном развитии процесса стирания существенных различий между физическим и умственным трудом.

Еще на заре своей революционной деятельности В. И. Ленин с огромным уважением говорил об «интеллигентных рабочих», подобных И. В. Бабушкину, которые являются гордостью класса, составляют его авангард. Тогда таких рабочих было немного. Сегодня — их миллионы. Замечательные черты и качества, которыми восхищаются весь мир, воспитали в советском человеке Коммунистическая партия, наше социалистическое общество.

Рабочие-интеллигенты... Именно такими в своей основе являются новаторы, передовики производства. Они вносят в каждое дело дух творчества, научного подхода, смелого поиска. Из них в значительной степени формируется наша научно-техническая интеллигенция. На Первоуральском новотрубном заводе, например, 42 процента инженеров и техников — выходцы из рабочих. Сегодня многие новаторы производства наряду с учеными, специалистами активно участвуют в разработке новых машин и прогрессивной технологии, успешно управляют сложнейшими комплексами оборудования. Вместе с тем в условиях развитого социализма и научно-технической революции непрерывно повышаются требования к культурному и общеобразовательному уровню всего общества, каждого его гражданина. Быть на высоте этих требований — значит обладать высокими идейными и моральными качествами, глубокими знаниями, профессиональной подготовкой. Эти качества — непременное условие успешного решения поставленных XXIV съездом КПСС задач, выполнения планов и обязательств третьего года пятилетки.

«Выполнение всех наших планов, в конечном счете, зависит от людей», — говорил Л. И. Брежнев в речи при вручении Украинской ССР ордена Дружбы народов. — Без добросовестного отношения людей к труду, без высокого уровня подготовленности и сознательности кадров невозможно двигать вперед наше общественное производство, все развитие нашего общества». Ведущая роль рабочего класса как строителя коммунизма укрепляется по мере того, как растут его общая культура, образованность, политическая активность. С особой силой это подчеркнул XXIV съезд КПСС. Чтобы успешно решать важнейшую задачу пятилетки — непрерывно повышать эффективность производства, его качественные показатели, — партийные, советские, профсоюзные организации призваны заботиться о подьеме общеобразовательного и культурно-технического уровня рабочих, их духовном и нравственном воспитании.

В Советской стране богатства науки и культуры — достояние народа, создаются благоприятные условия для всестороннего развития человека. Сегодня у нас 66 процентов рабочих имеют среднее (полное или неполное) и даже высшее образование. Современный передовой рабочий — это политически активный человек, овладевший техническими и экономическими знаниями, человек с широким культурным кругозором, сознательно и творчески относящийся к труду. Воспитание этих качеств у молодежи является задачей учебных заведений, трудовых коллективов.

Основной кузницей рабочих кадров стали профессионально-технические учебные заведения. В них обучается более 2,6 миллиона юношей и девушек. Профтехучилища призваны готовить всесторонне развитых, сознательных, технически образованных и культурных тружеников, которым были бы по плечу задачи, поставленные партией. Из года в год в стране расширяется сеть профессионально-технических училищ. Их выпускники вносят достойный вклад в укрепление экономического могущества нашей Родины. Из их числа вышло немало новаторов и передовиков производства. Необходимо и дальше совершенствовать систему подготовки достойного пополнения рабочего класса, обеспечить единство обучения и воспитания учащихся.

Забора о политической зрелости, повышении культуры и профессиональной квалификации кадров должна быть всегда в центре внимания партийных организаций, трудовых коллективов. Именно коллектив вправе спросить: а что ты даешь обществу в ответ на заботу, обогащаешь ли свои знания, как применяешь их на практике? Нельзя не учитывать и того факта, что 34 процента рабочих пока что имеют лишь начальное образование. В постоянной помощи партийных организаций нуждаются средние общеобразовательные школы для работающих молодежи. Необходимо заботиться о том, чтобы были созданы условия для совмещения работы с учебой. Важно постоянно улучшать деятельность народных университетов, лекториев, школ коммунистического труда. Следует широко поддерживать инициативу ветеранов, которые берут руководство молодежными бригадами, движение наставничества.

Нередко мы говорим: свободное время — наше богатство. Да, это богатство, если оно используется в интересах всестороннего развития человека, его способностей. Но порой свободное время тратят впустую, бессмысленно. Долг обществу, трудовых коллективов — помочь, особенно молодежи, разумно распорядиться своим досугом, посвятить его расширению кругозора, познанию культурных и духовных ценностей.

Советские люди — созидатели нового мира, первооткрыватели. Идти первым нелегко. Но мы всегда помним завет В. И. Ленина: учиться, учиться и учиться. Каждый, кто встал за великое дело строительства коммунизма, говорил себе: пролетариат, должен понять, что «только на основе современного образования он может это создать...» И дело чести труженика Страны Советов — всегда шагать в ногу со временем, с достоинством нести по жизни высокое и почетное звание рабочего человека — хозяина своей страны.



Снова за штурвалом

Когда-то Александра Порфирьевна Кудряшова была первой и единственной женщиной — капитаном степного корабля в Кабардино-Балкарии. Три десятилетия водила она комбайны по раздольной Приамурской степи. Родина высоко оценила достижения Александры Порфирьевны, присвоив ей звание Героя Социалистического Труда.

В последнее время Кудряшова была на пенсии. Но нынче не усидела дома. Снова, как в молодости, ведет она комбайн по пшеничным нивам Приамурского совхоза. И хотя работать сейчас нелегко, хлеба полетели. Александру Порфирьевну верна своему правилу: быть ведущей в соревновании. За время уборочной страды она намотала более 10 тысяч центнеров зерна.

Весной бюро Прохладненского горкома КПСС и райисполком учредили приз имени А. П. Кудряшовой для награждения механизаторов, отличившихся в борьбе за урожай решающего года пятилетки.

Если и дальше так будет работать, — сказал Александр Порфирьевне ее сын Иван Карстен, — то приз вам и достанется.

Кудряшова только улыбается в ответ: — А как сейчас не стараться, если урожай в два раза больше прошлого года? При виде такого богатства душой молодеешь!

Работа с комбайном Кудряшовой стала для ее сменщика молодого комбайнера Ивана Карстена настоящей школой передового опыта.

П. ЯКОВЛЕВ.

(Внешт. корр. «Правды»)

Кабардино-Балкарская АССР.

♦ На поля Кустанайской области пришла страшная пора. Тысячи уборочных агрегатов вывели на нивы комбайнерами. На сине-мне аврору — комбайны в совхозе «Александровский».

♦ В том, что два сына Николая Ивановича Улиды — Иван и Константин — стали комбайнерами, заслуга родителей, которые воспитали в них любовь к земле, к технике, родному краю. И вот они втроем чувствуют себя в поле, пахнущее хлебом, который надо убрать аккуратно, без потерь. Жатва — главный экзамен хлебороба. Вот и дергает Иван и Константин экзамен перед родным хозяйством. Работают они в колхозе имени Заслонова Гродненской области. Хороший нынче здесь выращен урожай зерновых. Механизаторы накладывают по 35—40 центнеров зерна с гектара. На сине-мне и два его сына — Иван и Константин — в минуту отдачи.

Фото Д. Карачуна (ТАСС) и В. Гомана.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

В. Гоман.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С. С. ГАЕВЫЕ НАРОДНОГО БЛАГА

Советский народ — хозяин всех богатств, которыми располагает страна. Земля и ее недра, заводы и фабрики принадлежат государству и используются для блага народа. Из самой природы нашего строя, из самой сущности социалистического производства вытекает объективная экономическая необходимость обеспечения эффективности общественного производства и материального благосостояния народа.

XIV съезд КПСС выдвинул широкую программу повышения народного благосостояния. Главная задача девятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа. Выполнение этой задачи в решающей степени зависит от наших хозяйственных успехов, повышения эффективности экономики. Распределить и потребить можно только то, что произведено. Поэтому, как мы живем сегодня и будем жить завтра, — это зависит от нас самих, от наших трудовых успехов.

Во имя человека

Рост благосостояния народа — многогранный процесс. Он характеризуется уровнем и динамикой доходов населения, потребностями материальных благ, обеспеченностью жильем, коммунальными, бытовыми, транспортными и другими услугами, развитием просвещения, здравоохранения, культурного обслуживания, социального страхования и социального обеспечения, а также продолжительностью рабочего и свободного времени. В текущей пятилетке намечено увеличение доли доходов населения на 30,8 процента, продажу товаров — на 35,2 процента, объем бытовых услуг — почти вдвое, строительство жилых домов — общей площадью в 580 миллионов квадратных метров, национальный доход за пятилетку возрастет на 38,6 процента.

Вехи заметны. Как же мы продвигаемся к цели, ведь пройдено уже больше половины пути?

За это время сделано многое. «Мы смогли заметно прирастить экономический потенциал страны», — отметил тов. Л. И. Брежнев в речи при вручении ордена Дружбы народов Казахской ССР. Значительно увеличилась производительность труда. Уровень жизни народа повысился по всем основным показателям — по реальным доходам, социальному обеспечению, жилищным условиям. Словом, товарищи, на всех направлениях нашего общественного развития достигнуты успехи, и надо сказать, продвинулись существенно».

Общий фонд потребления за два года пятилетки увеличился на 23 миллиарда рублей. Повышена заработная плата работников транспорта, значительная часть механизаторов сельского хозяйства, врачей, учителей и многих других категорий трудящихся. Увеличены минимальные размеры пенсий по старости рабочим и служащим, улучшено пенсионное обеспечение колхозников, возросли стипендии студентов в вузах и техникумах.

Выплаты льгот населению из общественных фондов потребления увеличились почти на 15 процентов. Уже сейчас доходы каждой семьи в нашей стране увеличиваются благодаря общественным фондам почти на треть. Особенно выигрывают от этого многодетные семьи. Государство берет на себя значительную часть расходов на воспитание детей. Еще до рождения ребенка и в первый год его жизни на него затрачивается из общественных фондов более 200 рублей. Его содержание в детских садах почти целиком оплачивается государством. В школе, где ребенок обучается бесплатно, государство затрачивает на него более ста рублей в год. Подготовка техника в среднем специальном учебном заведении обходится государству в 2.500 рублей, а инженера в вузе — в 5 тысяч рублей. Общественные фонды используются также для охраны здоровья и отдыха населения, содержания престарелых и нетрудоспособных членов общества.

На днях Совет Министров СССР по исполнению Директив XXIV съезда КПСС принял постановление «Об улучшении обеспечения пособиями по безработице и родам и уходу за больным ребенком». Это — новое свидетельство заботы партии и правительства о женщине-матери.

С конца прошлого года проводится увеличение минимальной заработной платы и одновременно повышаются ставки и оклады среднеоплачиваемым работникам промышленности, транспорта, связи, государственных предприятий сельского хозяйства и некоторых других производственных отраслей. Мероприятия охватят более 50 миллионов человек. В результате доходы рабочих и служащих увеличатся в расчете на год примерно на 9 миллиардов рублей. Новые условия оплаты труда уже в этом году распространяются на работающих в северных и восточных районах страны, включая Урал.

Многое делается для того, чтобы растущие денежные до-

**УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**
О награждении тов. Нефедова И. В. орденом Октябрьской Революции за заслуги в развитии общественного движения, активную общественную деятельность и в связи с девятилетием со дня рождения награждает тов. Нефедова Ивана Васильевича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
23 августа 1973 г.

**УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**
О награждении академика Глушкова В. И. орденом Октябрьской Революции за заслуги в развитии кибернетики и вычислительной техники и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает академика Глушкова Виктора Михайловича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
23 августа 1973 г.

**УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**
О награждении члена-корреспондента Академии наук СССР Березина И. В. орденом «Знак Почета» за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую и общественную деятельность и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает члена-корреспондента Академии наук СССР Березина Илью Васильевича орденом «Знак Почета».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
23 августа 1973 г.

**УКАЗ ПРЕЗИДУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**
О награждении члена-корреспондента Академии наук СССР Керимова Д. А. орденом «Знак Почета» за заслуги в развитии юридической науки, научно-педагогическую и общественную деятельность и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает члена-корреспондента Академии наук СССР Керимова Дамира Али-Аббаса орденом «Знак Почета».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль.
23 августа 1973 г.

Высокая награда
Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии тяжелой промышленности Государственный союзный институт по проектированию предприятий стекольной промышленности награжден орденом Трудового Красного Знамени.

**ЕЩЕ ОДНА
КЛАДОВАЯ ГАЗА**
АШХАБАД, 24. (ТАСС). Крупную кладовую газа — Северный Наил — обнаружил на территории Азакского газоконденсатного района коллектив Амударьинской геофизической экспедиции. По предварительным подсчетам, здесь залегает 250 миллиардов кубических метров природного газа. Это значительно больше, чем в недрях ныне эксплуатируемого одного из крупнейших в Туркмении Наискского месторождения.

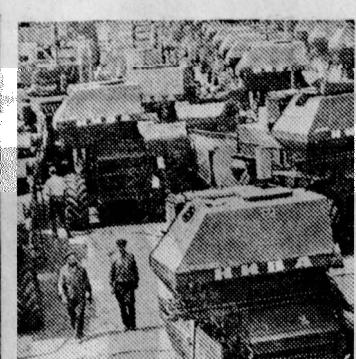
**В ДОМ ПРИНЦИП
РЕМОНТНИКИ...**

Во Львове, наверное, чаще, чем в некоторых других городах, встретишь одетые в леса здания и дощатые заборы возле них, ограждающие временные ремонтные площадки. И это естественно: ведь Львов — город древний, а в центре его — восточнеевельские работы. Речь идет не только о реставрации фасадов и поддержании внешнего вида уникальных изваяний, но и о добротных, многоморок, гораздо прочнее и быстрее поставленных новях.

Для замены строительных деталей, конструкций, целых систем ремонтники создают собственную производственную базу. Трест имеет даже свой завод жидкостных изделий. Это хорошо. Наличие готовых конструкций ускоряет работу на объектах. Но почему взят курс только на применение новых материалов и почти не закупаются в производство, не реставрируются бывшие в употреблении?

— Мы совсем не против вторичного использования строительных изделий, — говорит заместитель управляющего горремстроя В. Васильев. В подтверждение своих слов показывает заново обработанные паркетные планки. Постелить из такого дерева пол, еще как отслужит — лет пять, а то и больше. Если же будет сухой, даже скрипеть не будет, как порой случается с новым паркетом. Но все дело в том, что при демонтаже зданий таких материалов удается собрать лишь двадцатую часть. Нужно заинтересовать рабочих бережливостью к ним относиться, тогда будет толк.

Вот, оказывается, в чем загвоздка. Паркетчик отбирал бы из старого пола пригодные для дальнейшего использования клепки, стелар, ремонтировал отбитый дубовый паркет, который нужно было



СКОЛЬКО раз, бывая в селе, приходилось слышать от хлеборобов: «Что они там, на «Ростсельмаше», так долго раскаиваются? Когда же, наконец, мы получим новый, высокопроизводительный комбайн?» Возвзвояла должное справедливости этих упреков, вызванных исключительной заботой о хлебе, нужно же было сказать, что создать и запустить в серийное производство новую зерноуборочную машину, которая отвечала бы самым высоким требованиям земледельцев, — далеко не простое дело.

Для этого потребовалось реконструировать и технически перевооружить предприятие. Завод пережил фактически свое второе рождение. Директор «Ростсельмаша» Иван Прокофьевич Котенок назвал такие цифры: за последние три с половиной года на предприятии введено в эксплуатацию свыше 110 тысяч квадратных метров новых площадей, а основные производственные фонды увеличились без малого вдвое. В развитие завода за время подготовки к выпуску «Нивы» уже вложено более ста миллионов рублей и еще будет вложено не меньше.

Завод не только вырос, но и качественно изменился, достиг новых высот технического прогресса. За время подготовки к серийному производству нового комбайна смонтировано более 2.400 единиц нового оборудования, 32 комплекта автоматических линий, десять сборочных конвейеров. Комбайностроители осваивают самые прогрессивные технологические процессы. Установле-

**ПАРТИННАЯ ЖИЗНЬ:
ИНФОРМАЦИЯ**

● ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ. КИРОВОГРАД, 24. (Корр. «Правды» А. Войтович). Много внимания патриотическому и интернациональному воспитанию трудящихся уделяют партийные организации Новоархангельского района. В селах читаются лекции, проводятся тематические вечера «У карты Родины», минифестивали посвященные союзным республикам. В школах при активном участии коммунистов и комсомольцев создано более тридцати клубов интернациональной дружбы. Традиционными стали встречи молодежи со старыми коммунистами, ветеранами Отечественной войны, полками братских республик.

Не случайно именно в этом районе состоялась областная конференция идеологических работников, посвященная патриотическому и интернациональному воспитанию. Ее участники обменялись опытом, побывали в ряде первичных партгорорганизаций. Конференция разрабатывала рекомендации для усиления этой работы в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

● АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС. ВОЛОГДА, 24. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). Партийный комитет Череповецкого сталепрокатного завода рассмотрел ход капитального строительства. Много внимания было уделено недостаткам в обеспечении своевременного ввода в эксплуатацию производственных мощностей. Не пренебрегается должной требовательности к строительным и монтажным организациям. Сотрудники отдела капитального строительства завода не всегда глубоко изучают техническую

НА КОНВЕЙЕРЕ— «НИВА»

Вчера «Ростсельмаш» начал серийный выпуск нового зерноуборочного комбайна «Нива». Сюда, к главному конвейеру, в те часы пришли и почетные гости — ветераны завода, и свободные от смен рабочие других цехов.

Каждый новый шаг «Ростсельмаша» всегда был шагом вперед и для всего нашего сельского хозяйства. Впрочем, и сам «Ростсельмаш» развивался с каждой новой машиной. Разве можно сравнить призматические помещения первых цехов «Сельмаша» с современными корпусами!

Рос и совершенствовался завод — рос, приумножалось мастерство и умение и те, кто на нем работает. Чтобы перейти на серийный выпуск «Нивы», пришлось учиться и переучиваться по сути каждому из тридцати тысяч работающих на заводе. Более 1.300 своих выпускников направили на «Ростсельмаш» профессионально-технические училища. По путевкам комсомола на завод пришло около трех тысяч юной и ловкой. Только в новых корпусах сформировано одиннадцать новых цехов. К этим коллективам приковано сейчас внимание партийной организации завода, всей общины.

На главном конвейере я встретился с А. С. Чересковым, бывшим слесарем-сборщиком, кадровым ростсельма-

шцем, который начинал трудовой путь еще в тридцатые годы. Придирчиво осматривая Чересков обновленный цех, узнавая и не узнавая его.

Ветераны могут быть доволны сменой, нынешним поколением ростсельмашевцев. Константин Уланов, Владимир Ногин и десятки других лучших слесарей завода уже принимали участие в сборке первых образцов «Нивы». Сейчас каждый на своем участке обучает других рабочих и учится сам. И так в каждом цехе.

Сложность нынешнего перехода на выпуск новой машины заключалась в том, что коллективу приходилось решать сразу несколько задач — реконструировать предприятие, осваивать новую технологию и ни на один день не прекращать производство комбайнов «СК-4». Заметим, что «Ростсельмаш» уже выполнил восьмилетний план производства зерноуборочных машин «СК-4» и досрочно поставил их сельскому хозяйству.

У нынешней реконструкции есть свои не только производственные особенности. Огромные средства выделены государством на социально-бытовое строительство. За два года завод ввел в строй восемь детских комбинатов, и сегодня здесь решена проблема яслей и садов для детей рабочих. Только в прошлом году, рассказывает секретарь парткома завода М. П. Бойко, ростсельмашевцы получили 1.700 новых квартир. До конца пятилетки труженники предприятия будут ежегодно получать по 30 тысяч квадратных метров жилой площади. Для мо-

лодых рабочих строятся общежития гостиничного типа. Комбайн «СК-5» — «Нива» — уже знаком сельским механизаторам по опытным образцам. По сравнению со своим предшественником он обладает не только большей производительностью. «Нива» удобнее в работе, установленная на новой машине кабина надежно защищает механизатора от жары и пыли, благодаря современной аппаратуре процесс уборки хлебов контролируется не «на глазок», а по приборам. Новый комбайн хорошо зарекомендовал себя в нынешнюю уборочную страду. Многие механизаторы Доны убрал на нем по 10—12 тысяч центнеров зерна.

Новый комбайн — дитя СКБ по зерноуборочным машинам и самоходным шасси. Реконструкция завода осуществляется по проектам института «Тирокмбайнпром» — промышленное и жилищное строительство на «Ростсельмаше» ведут подразделения Главлесхоза.

Итак, первая серийная «Нива» соходит с главного заводского конвейера. Вслед за первой на товарном дворе выстраиваются другие машины. Здесь они задержатся недолго. «Нива» серийного выпуска должна сослужить службу еще в этом году, принять участие в уборке хлебов на востоке страны. Главное для коллектива сейчас — взять высокие темпы, чтобы уже в конце сентября выпускать в сутки не менее 127 машин.

В. ФОМИН.
(Корр. «Правды»)
г. Ростов-на-Дону.

РАСТУТ ЗАПАСЫ КОРМОВ

По данным ЦСУ СССР, на 20 августа хозяйства страны скопили сено и естественные травы с площади 58.380 тысяч гектаров — 86 процентов к плану. Выполнили его хозяйства Литвы, Латвии, Эстонии, близки к этому земельные хозяйства Казахстана, Киргизии. Однако в ряде районов темпы сенокоса ниже прошлых годов.

Колхозы и совхозы заготовили сенажа свыше 47 миллионов тонн, почти в полтора раза больше, чем в прошлом году. Соломы, мякни, колоса и других грубых кормов припасено 36,5 миллиона тонн.

Лучше, чем в прошлом году, работают сушильные агрегаты, которые готовят для скота и птицы витаминную травяную муку. Ее припасено 1.870 тысяч тонн, на миллион тонн больше, чем на эту дату в 1972 году. Наступила пора массовой закладки силоса. Его заложено в траншеи 17,4 миллиона тонн. Хорошо это дело организовано в Эстонской ССР, Туркменской ССР, Таджикской ССР, Горьковской и Волгоградской областях, в Башкирской АССР. (ТАСС).

ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

сантехник, устанавливая газовую колонку, не крошил бы бесконечный кафель, если бы стимулировался сверхнормативный выход материалов от разборки строительных конструкций и инженерных систем. Коль этого нет, мастер порой все равно, какой материал под рукой гибнет. Ему важно быстрее закончить основное дело, за которое он получает зарплату.

Впрочем, надо отдать должное львовским ремонтникам: даже при такой системе возврата материалов они в прошлом году сэкономили 350 тысяч штук кирпича, 768 кубометров строительного бетона, 900 кубометров доски, много кафеля, кровельного железа и т. д. Колоссальный резерв. Но он был бы ощутимее. Возьмем, например, стальной. Головная потребность в ней — 36 тысяч квадратных метров. Если бы хоть орок процентов этих материалов могли бы обрести вторую жизнь.

Поиском системы, которая заинтересовала бы ремонтников бережно производить демонтаж, максимально использовать детали и конструкции, несколько лет занимался Ленинградский научно-исследовательский институт Академии коммунального хозяйства имени К. Д. Памятилова. Однако дело с места не сдвинулось. Сейчас исследователи по работе техники обосновали нормы выхода материалов и домового оборудования при ремонте жилых зданий поручено осуществить Ростовскому научно — исследовательскому институту той же академии. За лучшим примером ученые обратились... во Львов. Отсюда истрадно представить, как работают ремонтники в ряде других мест.

От бесхозяйственности при

из фонда заработной платы.

Более разумным кажется предложение, которое выдвигают сами ремонтники: для материального поощрения рабочих следует выделять часть средств, полученных от использования сэкономленных и переработанных материалов. Приводится такой пример. Очистка тысячи штук черепицы с укладыванием ее в штабеля оценивается в 12 рублей, сметная стоимость такой же количества новой черепицы — 69 рублей. Вспомогательные работы, чтобы получить пять. Не правда ли?

А пока летит под ноги, превращаясь в щебенку, пелый кирпич, слетают в металлолом дефицитные трубы демонтированных водопроводов, идет на дрова ценный брус, попросту вывозится на свалку стекло, кафель, жести, хотя в конечном счете все эти материалы могли бы обрести вторую жизнь.

Восстановление, а не ремонт, — это не просто слово. Оно означает, что в процессе ремонта не только восстанавливаются изношенные материалы, но и применяются новые материалы, которые не только восстанавливают, но и улучшают качество. Это не просто слово. Оно означает, что в процессе ремонта не только восстанавливаются изношенные материалы, но и применяются новые материалы, которые не только восстанавливают, но и улучшают качество.

капитальном ремонте домов государство терпит большой ущерб, причем не только материальный, моральный тоже. В обстановке безразличия утрачивается чувство хозяина, пропадает ответственность за чуждое имущество, а точнее за чуждую жизнь. И последнее. Об отношении к труду ремонтника. Зачастую работа у него сложная, чем у строителя. Трудится он, как правило, в худших условиях. Механических помощников у него меньше, так как ремонтные организации техники оснащены слабо, да и поменять ее не всегда есть возможность. И тем не менее в зарплате ремонтники не уступают строителям. На строение фонд мастера, мастер ремонтной службы такого фонда не имеет. Строитель пользуется дополнительным отпуском за выслугу лет, ремонтник такой льготы лишен. Или взять квартирный вопрос. Строители получают 10 процентов жилой площади от сдаваемой в эксплуатацию. На ремонтников это положение не распространяется.

Словом, ремонтные службы не имеют каких-то ни было льгот. И не случайно поэтому они испытывают трудности с кадрами. В прошлом году во львовских ремонтных управлениях из 588 специалистов в штате рабочих 516 уволились. А коль такая потеря кадров, как обеспечить качество, с кого за него спросить?

Все это узелки на память ведомств, которые несут ремонтной службы. И развязать эти узелки нужно как можно быстрее, чтобы были приведены в действие имеющиеся резервы.

В. ВАСИЛЕЦ.
(Корр. «Правды»)
г. Львов.

ЛЕВЫЕ РАДУГИ

На соискание Государственной премии

Достопочтенное сито для отделения зерна от плевел было первым представителем обширного семейства систем, именующихся фильтрами. Орел символизирует нечто более значительное, чем простое звание пылевой технологии. В сите принято вращать этот инструмент в нечто более значительное, чем простое звание пылевой технологии. В сите принято вращать этот инструмент в нечто более значительное, чем простое звание пылевой технологии.

Продолжая философствовать над значением фильтров, добравшись до вывода, что они же входят и в состав здания, потому что, по крилатому выражению Энгельса, «без анализа нет синтеза». Емкость этой формулы ощущает не только хлебопек, протаскивающий ситом, но и химик-синтетик, фильтрующий реактивы, и конструктор радиоприемников и лазеров.

Полноценные столь важных арсеналов принципиально новым классом фильтров естественным становится событие в науке, заслуживающее самого высокого признания. Не случайно на соискание Государственной премии СССР выдвинута работа белорусских физиков члена-корреспондента Академии наук СССР Н. А. Борисевича и кандидата физико-математических наук В. Г. Верещагина «Исследование рассеяния излучения дисперсных систем и создание нового класса оптических фильтров для широкой области инфракрасного спектра», о которой я пытаюсь здесь рассказать. Речь пойдет о самом деликатном — о фильтрах для электромагнитных волн.

Незатихающий прибой электромагнитного волнения пле-

щется вокруг и колыхается в нас самих — сложный хаос волн, почти несоизмеримой длины — от десятков километров до ничтожных долей микрометра. Но одна лишь количественная мера — расстояние между гребнями — не исчерпывает их разнообразия, ибо мир устроен так, что количественно обращаются в феерическое качество. Продвигаясь по диапозону волн, мы пересекаем границы областей, где господствуют несколько качеств: одни волны несут телеграфные сигналы, а другие — телевизионные изображения; одни волны воспринимаются глазом, а другие ощущаются кожей; одни волны летят и исцеляют, а другие разят и губят... Да, диапазон электромагнитных колебаний не походит на однообразную шеренгу солдат, выстроенных по росту, — проходит вдоль бесконечного строя, минуя отряды всевозможных родов оружия. Тут-то и нужны разнообразные фильтры, чтобы просеивать волны определенной длины, потому что хороший фильтр — это строгие ворота в царства желанных качеств. Сквозь него мы можем отобрать и направить в дело необходимые нам бойцы лучевой армии. И чем строже и уже эти ворота, тем точнее классификация, анализ.

Не совсем вразумительная библийская операция «разделение света от тьмы», будто бы производившаяся на заре творения, сделавшая для физиков конкретной, будничной задачей. Пропустим луч сквозь оптический призму и обследуем падающий зайчик. За красным

и фиолетовым краями зайчика простирается тьма. Но эта тьма обманчива. Левые радуги продолжают незримая радуга инфракрасного (ИК) излучения. Она невидима глазу, но отлично воспринимается датчиками. ИК-лучи возникают повсюду, где температура хотя бы на долю градуса выше абсолютного нуля. Они несут тепло из космоса, от костра, от лазера, согревая жизнь, приводя в движение стихии, циклопические машины планеты.

Протяженный ИК-спектр не является ныне непроходимой пустыней, он успешно обживается наукой и интересами технического прогресса. Здесь кипит упорная, жаркая работа. ИК-лучи помогают исследовать строение тел, молекул, атмосфер дальних планет, видеть сквозь туман и ночную мглу, управлять ракетами и спутниками, раскрывать тайны старинных документов и следы недавних преступлений; знамениты ИК-фотография, ИК-пиометрия, ИК-сушка. Вот лишь некоторые научные и технологические свойства «тьмы», простирающейся левее радуги. Эту «тьму» надо было научиться отделять от света, расчленив ее на узкие участки спектра. Одним словом, потребность в сложном комплексе фильтров для ИК-лучей становилась острой.

Разноцветные стеклышки, которыми балует ребенок, свидетельствуют, что проблема фильтров для радуги за истекшие десятилетия успешно решена. Но попытка создать фильтры для ИК-лучей путем добавления в среду «красителей», поглощающих излучение, не привела ко всеобщему

лющим результатам. Узкие врата для лучей в этой области приходилось воздвигать при помощи громоздких оптических приборов — монохроматоров. Белорусские физики пошли своим собственным путем, они не стали бороться над поиском «красителей», а использовали оптические эффекты, наблюдаемые в ньютоновом призм.

Это слово пробуждает сведения школьных лет о том, что на наклонных границах сред, где скорости электромагнитных волн различны, луч неизбежно преломляется и несет значительные потери. Вспоминаться даже конарный экзаменационный вопрос: почему стекло, разломленное на острые осколки, превращается в кашку призма, и сползает, хаотично преломляясь в этой каше, преломляется и рассеивается.

В эти печальные осколки, скорбный прах блистательной оптики, белорусские физики внесли волшебную жизнь, превратив их в совершенные фильтры. То была тончайшая игра на оптических свойствах разломленных тел, где решающую роль играет явление, известное школьным словом дисперсия — преломление различных скоростей электромагнитных волн, бегущих в среде, в зависимости от их длины. Мы привыкли считать дисперсию величайшим врагом оптиков, потому что по ее вине оптические изображения принимают размытые очертания. Но дисперсия науки такова, что все больше прекрасных и вредных явлений превращаются в желанные и полезные.

Давайте смешаем вместе порошки двух кристаллов, обладающих разным ходом дисперсии, рассуждали белорусские физики. Очевидно, что смесь сильно сплюснутых частиц окажется непрозрачной практически для всех оптических излучений, потому что окажется разнородной в скоростях распространения волн в различных кристаллах. Но, быть может, найдется счастливый длинный волна, для которой скорости в обоих типах кристаллов одинаковы? Тогда она беспрепятственно пройдет сквозь кристаллические частицы, словно толпу невидимок. И родится фильтр для узкой полосы спектра!

Потребовались глубокие, фундаментальные исследования, чтобы научиться разумно и дальновидно строить фильтры по системе «кристалл-кристалл», придавая им заранее спроектированные свойства, при которых создавались бы прозрачные лишь для определенной длины волны. Были исследованы щелочные комбинации кристаллов, сочетания и химические диктоны, и простую соль... Изучались кристаллические наполнители, погруженные в полимерную основу... Наконец, испытывались системы «кристалл — воздух», нечто вроде «твердых туманов», разумеется, в практической упаковке. Теоретически исследовались сложные кооперативные эффекты рассеяния. Оказалось, что в беспорядочном излучении некоторых кристаллов, частицы наполнителя должны отстоять друг от друга на расстоянии в 2—3 раза больше длины волны пропускаемого фильтром излучения.

Теория вела за собой эксперимент, большая наука шла об руку с практикой: фундаментальные исследования дисперсных сред завершались убедительными технологическими решениями. Из системы «кристалл — кристалл» изгоняли, как «грязный лишний», воздух, а затем и путающую карту густоту, методом мощного прессования смеси порошков под давлением в десять тысяч атмосфер. Из-под пресса выходили монолитные пластины, для которых не страшны ни температуры, ни вибрации, присущие системам новой техники. Так было создано богатое семейство фильтров, подобное стройному ряду узких окон, протянувшегося вдоль инфракрасного спектра в широком диапазоне излучений до нескольких десятков микрометров! Значительно левее радуги!

Ныне фильтры успешно внедряются в практику во многих местах, в приборах для молекулярного анализа, для зондирования атмосферы и плазмы и т. п. Их используют и при синтезе лазерного излучения в квантовых генераторах с перестраиваемой частотой.

Римский поэт и философ Лукреций предсказал высоким инфракрасным лучам: «Может быть, так же, как небес светил розовый — солнце множеством жарких отей обдает, невидимых нам, что окружают его совершенно без всякого блеска, лишь уможают своей теплотой лучей его силу».

Через фильтры белорусских ученых не видно солнца, которым любуются Лукреций, он проходит лучи, о которых он догадывался. Новые, прекрасные «сит» помогают овладеть силой этих лучей, постигать их множественность, ибо в множественности здесь и заключается главная сила.

Владимир ОРЛОВ.

ПОД ГОРЯЧУЮ РУКУ

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

Приказ об увольнении начальника производственно-технического отдела швейной фабрики В. Н. Шариной для многих был неожиданным. Валентина Николаевна — человек, что называется, изнутри. Выросла на фабрике, долгое время была комсоргом, затем секретарем партганизации предприятия, депутатом городского Совета. В трудовой книжке Шариной — большой список благодарностей. Фабричная девочка, найденная на фабрике свое призвание, окончила без отрыва от работы техникум, поступила в институт, уже готовилась к защите диплома.

И вот появился документ, круто изменивший ее судьбу. Он как бы провел невидимую, но четкую грань между прежней Шариной — передовой производственной и активной общественной, и Шариной — «сидячей» — с «нижним уровнем руководства отделом и элементарной недисциплинованностью»... Но справедливо ли очерчена эта грань?

..Когда появился приказ об увольнении ее с работы, В. Шарина была на экзаменационной сессии в Москве. Вмешательство прокуратуры заставило директора фабрики имени Клары Цеткин внести дополнение к приказу: окончательно решение судьбы начальника производственно-технического отдела решено было отложить до ее возвращения с сессии.

Между датами, когда были подписаны эти документы, прошло почти три месяца. Нетрудно представить, сколько тревог пережила Валентина Николаевна. Именно в это трудное время она и прислала письмо в «Правду».

И вот я в Уральске. Бетонный, опоясанный стеклом корпус фабрики приметен в городе. Швейники переселились сюда недавно. В горнице партии сказали, что фабрику «будто подменили на новом месте». Раньше она всегда числилась в передовых, а теперь не справляется с планом. Люди работают, одну смену, дорогостоящее оборудование простаивает, растет число рекламаций. Из Министерства легкой промышленности Казахской ССР и Казахлашвейпрома — комиссия за комиссией. Предприятию не хватает более 600 рубриков. Придут десятки, узнают, что объективна нет и домой. Не много лучше и с инженерно-техническим персоналом. И все потому, что предприятие строилось некомплексно: производственные корпуса возвели, а о жилье, детских учреждениях не позаботились.

При острой нехватке кадров разумно ли было единым росчерком пера уволить человека, выросшего на предприятии, без пяти минут инженера? Директор фабрики Николай Михайлович Гречаник весьма неохотно разговаривает на эту тему. Он не прочь ответственность за свои необдуманные, поспешный приказ передоверить на других.

— Накануне экзаменационной сессии, — объясняет он, — Шарина была в командировке. Вернулась — зашла ко мне и сказала, что ей пора ехать на экзамены в Москву. Я дал «добро». Но вскоре прибыла комиссия из Главка. Возглавлявшая ее заместитель начальника производственно-технического отдела Главка Наденко настаивала, чтобы Шарина не уезжала на сессию. Институт, дескать, может подождать, а на фабрике время сейчас трудное, работать надо!.. Валентина повела себя неправильно, стала горячиться. Поехите сами, кому это понравится?.. В общем, она уехала в Москву защищать диплом. А на следующий день Наденко положила мне на стол проект приказа об увольнении Шариной...

Вот так, без всякого разбирательства решила судьбу руководителя отдела. Конечно, ее поведение в сложившейся ситуации нельзя назвать безупречным. Это, однако, не умаляет вина директора фабрики. Поразмыслив, он мог бы найти достойные пути разрешения конфликта. Совет с коммунистами, с фабричным комитетом, безусловно, помог бы ему объективно взглянуть на происшедшее и принять правильное решение. Увы, этого не случилось.

В. ШАЛГУНОВ.

(Корр. «Правды»)

г. Уральск

Казахской ССР.

ПОСЛЕ ПРОВЕРКИ

Конкурс лучших проектов

Комиссия по премиям Совета Министров СССР за выдающиеся проекты и строительство по этим проектам проводит прием материалов для соискания премий Совета Министров СССР 1974 года.

Прием материалов от министерств, ведомств и Советов Министров союзных и автономных республик проводится до 1 января 1974 года.

На соискание премий могут выдвигаться коллективные работники — непосредственные участники разработки наиболее выдающихся проектов и строительства по этим проектам предприятий (групп предприятий), зданий и сооружений и проектов планировки, строительства городов и районов, населенных пунктов, получивших широкое общественное признание, отвечающих достижениям современной науки и техники, обеспечивающих высокоэффективную организацию труда и производства.

Представление материалов на соискание указанных премий Совета Министров СССР по работам, выдвинутым на соискание Ленинских и Государственных премий, не допускается.

По вопросам, связанным с выдвижением коллективов и подготовкой материалов для представления на соискание премий, обращаться в комиссию по премиям Совета Министров СССР за выдающиеся проекты и строительство по этим проектам по адресу: Москва, К-9, проспект Маркса, 12, Госстрой СССР.

По сигналу шахтеров

Секретарь ЦК КП Украины А. Титаренко прислал в редакцию «Правды» ответ на сводку критических писем, поступивших от шахтеров Донбасса. Факты, приведенные в ней, в основном правильно отражают положение дел в угольной промышленности республики, говорится в ответе.

Из-за недостаточных темпов наращивания производственных мощностей шахтам ежегодно устанавливаются дополнительные задания по добыче угля, выполнение которых предусматривает работу предприятий в выходные и праздничные дни. В первом полугодии 1973 года шахты, разрабатывающие угольные пласты пологого и наклонного падения, переведены на пятидневную рабочую неделю. Это позволило значительно улучшить организацию труда, обеспечить своевременное проведение планово-профилактических ремонтов оборудования и увеличить добычу угля в рабочие дни.

Однако необходимость работы шахт в выходные дни пока еще полностью не устранена. ЦК КП Украины и Совет Министров СССР обязали Министерство угольной промышленности республики усилить контроль за соблюдением установленного режима работы шахт, принять конкретные меры по укреплению трудовой и производственной дисциплины, устранить допущенные на некоторых предприятиях нарушения в оплате труда шахтеров.

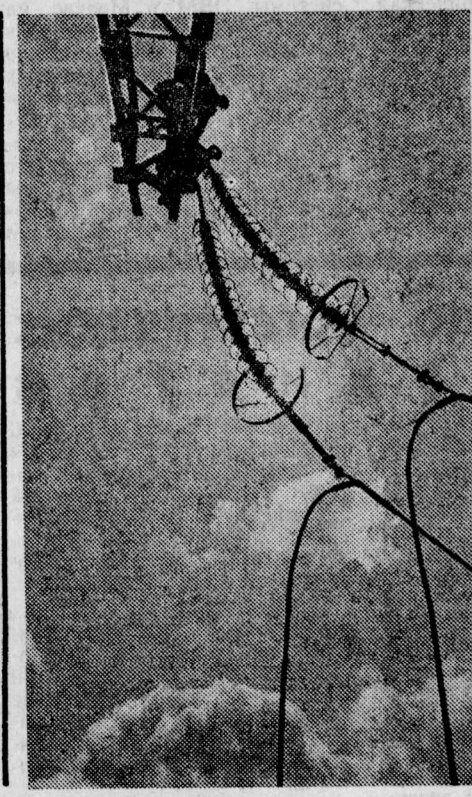
На эту сводку писем также ответ председателя ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности В. Архипова. В нем, в частности, говорится: проверка установлена, что многие сигналы, поступающие из центральных органов в Министерство угольной промышленности Украины, не находят должного контроля за ходом устранения недостатков. После получения сводки из «Правды» коллегия Минупрлепрома УССР рассмотрела вопрос о работе с письмами и жалобами трудящихся на предприятиях угольной промышленности республики, приняла решение о том, что письма трудящихся, поступающие в министерство, впредь будут рассматриваться министром или его заместителями.

Рекомендуют медики

TARTU (Эстонская ССР), 24. (ТАСС). К выпуску необходимых консервов приступил Тартуский консервный завод. Новинка, названная «Аромель», состоит из сока черноплодной рябины и биоактивного меда. В ней содержится фруктоза, глюкоза, аминокислоты, микроэлементы, эфирные вещества. Продукт рекомендуется медиками для профилактики и лечения гипертонии, атеросклероза, ревматизма.

Кондиционер «Узбекистан»

ТАШКЕНТ, 24. (ТАСС). Кондиционер «Узбекистан» сконструирован специалистами Всесоюзного научно-исследовательского института «Химпрокт». Опытная партия этих приборов успешно прошла испытания в одном из новых районов Ташкента.



ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

Людмила РЫЖАК (Вильнюс). Там, где птицы летают; Старый литовец; В дальний путь. (Западный судоремонтный завод в Клайпеде).

ГОРИЗОНТЫ ТВОРЧЕСТВА

Думаю, что каждый учитель с особенной остротой ощущает сегодня, как возрастает роль школы в решении современных задач коммунистического строительства. Помните огромную, всеобъемлющую заботу проявляют партия и правительство о совершенствовании народного образования. В любой советской семье с личной заинтересованностью обсуждаются педагогические вопросы.

Это внимание ко многим нам объясняет. И прежде всего — к еще более требовательному анализу своей работы. Готовясь к предстоящему учебному году, нам важно взглянуть на свои успехи, трудности, ощущения с позиций сегодняшних наших задач.

По главу строительства современной школы справедливо выдвигается переход на кабинетную систему занятий. Однако нередко встречаются педагоги, усматривающие лишь технический смысл этого процесса — насыщение классов современным обучающим оборудованием. Разумеется, и это само по себе чрезвычайно важно, но все-таки еще важнее, на наш взгляд, что кабинетная система позволяет наладить на уроке новые отношения между учеником и учителем. Поясню эту мысль, обратившись к опыту нашего учительского коллектива.

Мы рассматриваем учебный кабинет как лабораторию, где силами учащихся под руководством учителей исследуются предмет науки в рамках школьной программы. И хотя это определение по многим посылкам для нас пока еще перспективный характер, руководствуясь им как теоретическим положением, школа уже сегодня распределяет ребят 4—10 классов по учебным кабинетам в качестве сотрудников, самостоятельно избравших себя (в форме учебной профессии) работу консультанта, лаборанта, библиотечника, руководителя предметного кружка для младших.

Систематически находясь в такой сетке с трудовыми отношениями, средние и старшие школьники постепенно входят в учебный процесс в роли тружеников — коллективистов: теперь консультанты, лаборанты, библиотечники работают для своих товарищей в одном кабинете, а в другом — уже другие работают для них.

Убежден, что именно эта методика помогла нам во многом преодолеть пассивное, потребительское отношение школьников к приобретению знаний, традиционное стремление получить все в готовом, «разжеванном» виде. Мы рады тому, что в отзывах о выпускниках нашей школы отмечаются их инициативность, самостоятельность.

Организуя трудовое воспитание по нескольким линиям, педагогический коллектив включает старших ребят и в производственный труд. В поисках оптимального варианта испытывали и летний трудовой лагерь, и строительный отряд, и бригады учащихся на консервном заводе, на птицекомбинате. С годами накопился некоторый опыт, и это дает возможность построения целостной системы, которая в конкретных условиях микрорайона учитывала бы насущные интересы школы, предприятия, условия жизни и быта каждой семьи. Над этим коллектив и работает в настоящее время.

А начали мы с того, что отказались от традиционного набора в школу — со всего микрорайона сразу. Вместо этого разделили территорию на зоны, и в каждой из них комплектовали первых классов и октябрятских групп стали проводить отдельно. При формировании «звездочек» исходили из характера тех отношений, что сложились ребят по месту жительства. Если же в семье не сложились отношения, то комплектовали октябрятские группы помогали пионеры 4-х классов, живущие в этой зоне, рядом с дошкольниками, то станет понятным, насколько естественно решается в дружные важнейшая задача: каждый пионер — воспитатель октябрятки. Работая под руководством отряда и классного руководителя, воспитатель-пионер сам являлся воспитанником комсомола.

Так в рамках школьного коллектива возникли разновозрастные содружества. Без всяких ограничений. В оценке теперь активно участвуют все ребята.

Нам часто говорят: то, что вы делаете, возможно лишь при определенном уровне развития коллектива. Ведь известны случаи как взаимного покровительства на основе ложного товарищества, так и несправедливой массовой жестокости по отношению к отдельным ребятам.

Да, это так. Но и развитие коллектива во многом осуществляется благодаря его активной самостоятельной деятельности, предоставлению школьникам определенных прав. Впрочем, и за учительской работой по формированию человека-борца только тогда и достигает высших результатов, когда ведется на уровне умного педагогического риска, при большом доверии к детям.

Повышать уровень активности учащихся без одновременного предоставления им прав и обучения пользования ими, на наш взгляд, невозможно. Более того, права должны чуть-чуть опережать то или иное состояние коллектива, открывая перспективу замечивших действий, создавая, так сказать, атмосферу некоторой романтичности. Ведь мы имеем дело с юностью!

Жизнь есть жизнь, случается и у нас «сбой». Но, к счастью коллектива, все недоразумения разрешались в рамках школьного самоуправления. А сами эти факты лишь способствовали приобретению учащимися житейского опыта.

Суть же предпринятого шага заключалась в том изменении положения детской и юношеской организации в школе, которое определилось довольно четко: они оказались в условиях оптимального ответственности, обремененные для этого обязанностями правами. Перед пионерскими отрядами и комсомольскими группами классов открылась перспектива активного управления становлением личности товарищей.

С новых позиций особенно четко стали видны упущения прошлых лет. В частности, раньше поведение школьников в семье не учитывалось совсем или бралось в самом общем виде. Не принимались во внимание

и поступки ученика во внешкольных взаимоотношениях. Ныне поведение каждого ученика оценивается по трем основным показателям: труд, быт, общественная жизнь. Берется во внимание все: соблюдение режима дня, самообслуживание, забота о малых, выполнение учебного плана, физический труд, участие в школьном самоуправлении, самовоспитание, воспитание младшего, дисциплина на уроке. А потом уже, на основании полученных данных, выставляется единая общая отметка, которая и заносится в классный журнал.

С учетом мнений педагогов, родителей и других членов семьи, комсомольской группы или пионерского отряда, физическое поведение в таком комплексе становится авторитетной и наиболее действенной.

Характерно, что в пору педагогического эксперимента резко улучшилось самообразование в учительском коллективе. Интенсивно пополнялись школьная библиотека; выписывалось значительное количество периодической литературы, наиболее интересные статьи читались и обсуждались публично. Учителя занимались в городском университете марксизма-ленинизма, в системе политической учебы, на курсах института усовершенствования. В практику вошли дискуссии в педагогической, ученической и родительской среде.

В эти же годы небольшие группы учителей, иногда вместе с учащимися, выезжали для ознакомления с лучшим опытом школ в Ленинск и Ростов, в Казань и Донецк; а в своей автономной республике — в Докучаевку, Бакаев, Прохладный, Майский. Эти бригады, возвращаясь из поездок обновленными, помогали коллективу уточнять, корректировать и обогащать отдельные направления наших поисков.

Новое вошло в жизнь школы в таком объеме и в таких формах, что осуществлять его оказалось возможным только силами всех учителей, всех учащихся, всех родителей.

П. СИДОРЕНКО.

Директор средней школы № 7.

В. Нальчик.

Заявление ЦК ЛКП

БЕИРУТ, 24. (ТАСС). Орган ЦК Ливанской коммунистической партии газета «Ан-Ниджа» опубликовала сегодня заявление ЦК ЛКП по вопросам международного и межарабского сотрудничества. Это заявление было принято на заседании ЦК ЛКП, состоявшемся в середине августа, на котором был заслушан и одобрен доклад Политбюро ЦК.

В заявлении, в частности, говорится: «ЦК ЛКП отмечает дальнейшее укрепление позиций мировой социалистической системы и ее авангарда — Советского Союза».

В области международных отношений проводимая Советским Союзом ленинская политика обуславливает силу агрессии и войны, укрепления мирного сосуществования и оказания поддержки борьбе народов за освобождение, демократию и социализм способствовала важным успехам в ходе последовательного осуществления Программы мира, принятой XIV съездом КПСС.

Заключение договоров между СССР и Польшей, с одной стороны, и ФРГ — с другой, а также договора между двумя германскими государствами, заключение четырехстороннего соглашения по Берлину, крах доктрины Хальштейна, наконец, конференция по вопросам европейской безопасности — все это определяет новую обстановку, складывающуюся в мире, которая служит интересам мира, социализма и демократизма.

«В этих рамках», подчеркивается в заявлении, видит Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев в США явился основным вкладом в утверждение крупных преобразований и изменений в балансе сил на мировой арене в пользу сил прогресса и социализма».

Анализируя обстановку на

Дискуссию — естественные спутники научного поиска. Чем более, когда он затрагивает не просто коллективные отдельные предприятия, а целые комплексы, во многом определяющие развитие экономики разных стран, их общий хозяйственный потенциал. Так и на этот раз в одностороннем решении на окраине Москвы в небольшом конференц-зале специалисты и эксперты из разных социалистических стран «скрепляют шпатель» мысли. Шло очередное совещание Совета главных конструкторов электронно-вычислительных машин новой Единой системы.

Болгария, Венгрия, ГДР, Куба, Польша, Советский Союз и Чехословакия продолжают работу над созданием Единой системы ЭВМ. Их Межгосударственная комиссия и при ней три международных рабочих органа — Совет главных конструкторов, Рабочая группа по АСУ — автоматизированным системам управления и Координационный центр регулярно проводят свои заседания.

Новые ЭВМ были уже представлены на международных выставках, демонстрируя все новые плоды и успехи объединения усилий. Знакомая с ними, невольно вспоминаешь ту полную динамику атмосферы дружелюбия, взаимного уважения, доверия, и более наглядно видишь, чем причины достигнутых успехов, понимаешь, что в них отразились реальные процессы в социальном сотрудничестве: экономическое сближение, согласование позиций, планов и стратегий, как луч лазера, на правленности сил в ту или иную намеченную точку.

В Совете главных конструкторов создана именно такая обстановка дружбы людей, объединенных одной целью. Она помогает выйти из любых лабиринтов, создаваемых сложным переплетением научных и технических проблем, к новым горизонтам сотрудничества.

На одном из заседаний совета руководителей делегаций из социалистических стран говорили мне, что сейчас не только ЭВМ, но и специалисты разных национальностей научились говорить на одном

ЭФФЕКТ СПЛОЧЕНИЯ

«Техническое» языком, что было сделать трудно. Силится единый многонациональный коллектив, который работает в одном ключе. Главные конструкторы ЕС ЭВМ из братских стран отмечают, что большую роль по объединению всех работ, координации играют Научно-исследовательский центр электронно-вычислительной техники в Москве, заводы и институты, занимающиеся проблемами вычислительной техники в Минске, Бремене, где сосредоточены кадры, опыт, традиции и созданы мощные научный задел и техническая база для развития электроники.

Теперь уже взысканы возможности и традиции каждой сотрудничающей страны, четко определены области совместной работы, учтены различные технические средства, построены новые предприятия, брошены силы и институты.

Утверждены стандарты, совершен переход к конкретному выполнению заданий, несущих уже характер международных обязательств. Правда, есть еще «дублирование», параллелизм — прежнюю техническую разработку не преодолеть общими силами. Однако специализация, четкое распределение обязанностей помогут «расширить» и эти «узкие» места.

— Создание Единой системы ЭВМ, говорит генеральный конструктор ЕС ЭВМ, руководитель Совета главных конструкторов А. М. Ларионов, — по своей сложности, масштабам, целенаправленности, концентрации производственных усилий и конструкторской мысли — это один из крупнейших экономических проектов в истории братских связей социалистических государств. Никогда еще в мире за такой короткий срок не создавался на международной основе такая серия таких сложных машин, как это семейство ЭВМ.

Какие концепции положены в основу дальнейшего совершенствования ЭВМ Единой системы?

— Еще дальше продвинутся унификация. Она должна произойти и охватить все

устройства и конструктивно-технологические решения.

— Что главное на этом направлении?

— Рост производительности машин, мощности устройств ввода-вывода информации — все это, конечно, обязательные и естественные элементы развития. 12 советов специалистов при Совете главных конструкторов ведут дальнейшую разработку конструкций и в направлении увеличения производительности, снижения стоимости, и в области использования новой аппаратуры, повышения эффективности средств контроля, диагностики, систем обслуживания, подготовки кадров.

«Электронное» братское сотрудничество переходит на новый важный этап — внедрение в народное хозяйство новых вычислителей, разработки к ним программ.

Одна из важнейших «рабочих границ» ЭВМ — управление производством. Проблемы управления производством: они сводятся для ЭВМ в обширные программы, содержание и цифровые данные для вычисления, и множество факторов, конкретных информационных материалов для «логического выбора». ЭВМ, словно ученик, требует и среднего, и высшего, и специально «образованная». В создании Единой системы это «образование» подчинено одной методике. И хотя программы — «учебники» могут быть разными и в разных странах, они как бы написаны на одном языке — совместимости, могут быть переданы любому компьютеру Единой системы, и он их прочтет и, руководствуясь ими, примет решение, охватывая необходимую команду.

Программная совместимость, «интернационализация» АСУ предприятий социалистических стран приносит весомые и реальные выгоды. Прежде всего достигается экономия на проводимых каждый раз заново исследованиях, сборе информации, математическом анализе. Распространяется круг использования ЭВМ в самых различных областях народного хозяйства.

В странах-участницах соглашения ведутся исследования на более чем 40 предприятиях с АСУ для новых вычислителей ЕС. Разрабатываются национальные программы развития АСУ в народном хозяйстве. Рабочая группа по АСУ Единой системы ЭВМ и ее 4 совета специалистов провели классификацию, выяснили требования предприятий. Советами приняты основная структура, состав задач и разработан план создания комплексов типовых элементов для АСУ.

Огромный опыт уже накоплен в Советском Союзе по системам управления на заводах, в объединениях, министерствах. Он есть в других социалистических странах. И дело за более быстрым обменом знаниями, методикой, комплексированием программ, которые нужны всем. Рабочая группа по АСУ Единой системы ЭВМ изучает организацию предприятий, объединений, отраслей, предприятий, специфические стороны совершенствования планирования и управления, на основе общих закономерностей развития социалистических хозяйств, на основе общих черт выработанных принципов создания АСУ, которые едины в своих концепциях.

Проводится стандартизация инструкций и кодов, идет разработка систем математического обеспечения, ориентированных на широкие классы применений ЭВМ — это и АСУ предприятий, и сферы снабжения, торговли, — рассказывает руководитель рабочей группы по АСУ Р. Л. Асташич. — Например, в Болгарии созданы подсистемы «Технико-экономическое управление для легкой и текстильной промышленности», «Техническая подготовка серийного производства», в ГДР — «Техническая подготовка производства (определение сводных нормативов)», «Управление материально-техническим снабжением». В СССР — «Управление трудом и заработной платой». В Польше — «Управление себестоимостью». В Венгрии —

«Бухгалтерский учет». В Советском Союзе — «Технико-экономическое управление для машиностроения и приборостроения». «Оперативное управление основными производственными» и ряд других подсистем.

Все эти вопросы «управленческие» достижения надо быстрее и быстрее доносить до предприятий. Предстоит больше готовить кадров, создавать общий международный центр для их обучения.

Единая система поможет также избежать очевидных в нынешних условиях недостатков АСУ — их разрозненности. Родственным производством и отраслями не протекать каждый раз целиком заново «примудряясь» программу для ЭВМ; рассматривается вопрос о создании общей для всех сотрудничающих социалистических стран «библиотеки» — единого фонда программ для Единой системы ЭВМ.

Главный конструктор ЕС ЭВМ Венгрии Жолт Наран говорит: — Сейчас приборостроение в социалистических странах не имеет другой такой отрасли, которая развивалась бы так динамично, как вычислительная техника. Этому помогает кооперирование, разделение труда. Венгрия, например, сама по себе не смогла бы решить многие задачи производства этих сложных машин, если бы не сотрудничество. Теперь дело за тем, чтобы быстрее создать типовые элементы АСУ и начать их активное внедрение. Другими словами, АСУ надо как бы поставить на «поток», налаживать их «массовое производство».

В одной из комнат Координационного центра Единой системы ЭВМ в Москве на стенах развешены схемы — в них обобщена информация о ходе выполнения принятых решений. Они ясно показывают, кто ушел вперед, кто отстал, кто внедряет, а кто только планирует. Где набраны высокие темпы, а где и сорваны сроки поставок. Контроль и воздействие, рекомендации и

предложения, взаимопомощь и сотрудничество — все это эри-мо встает за разноцветными колонками цифр, линиями, кривыми и столбиками графиков.

ЕС ЭВМ и устройства к ним, наконец, и сами АСУ — это большой труд, кропотливые исследования, международные испытания. Эксперты Координационного центра от ГДР Паульюрген Родиг и Ханс Молленхауэр рассказывают, что специалисты центра регулярно выезжают в командировки в страны-участницы соглашения, посещают предприятия, контролируют выполнение обязательств. Международные испытания — это выяснение совместными силами недостатков, недоработок. Идет разбор — требовательный, строгий, доскональный. Испытания помогают быстрее и конкретнее решать многие технические вопросы, по-настоящему налаживать кооперацию.

— Уже сегодня международное социалистическое сотрудничество в области электроники, создания ЭВМ — пример сращения интересов каждой страны и всего промышленного потенциала семи сотрудничающих стран, — отмечает заместитель директора Координационного центра, представитель НРБ Любомир Витанов. — А перспективы развития связей. Сам процесс создания новых, еще более совершенных ЭВМ Единой системы, их внедрение, разработка АСУ требуют организационного взаимодействия и сотрудничества: экономистов, математиков, социологов, лингвистов. Все новые и новые слои общества и производства затрагиваются и втягиваются в общий поток интеграционных тенденций.

Круг, составленный из национальных флагов в центре сотрудничества, в центре которого нарисованы руки в крепком рукопожатии, — такая эмблема Единой системы ЭВМ. Это руки тружеников и ученых, это руки, эримо подчеркивающие: успех — в единстве и дружбе.

В. ГЕРАСИМОВ.

ШИРОКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ТОКИО, 24. (ТАСС). В японских деловых кругах усиливается интерес к развитию взаимовыгодных отношений с Советским Союзом.

Здесь отмечают, что предстоящие японско-советские переговоры будут проходить в условиях значительного улучшения международной обстановки в результате визитов Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ФРГ, США и Францию и подписания многих важных соглашений с этими странами.

Управляющий компанией «Мицубиси Буссан» К. Когурэ, подчеркивая важность укрепления экономических связей между бедной природными ресурсами Японией и Советским Союзом, заявил корреспонденту ТАСС: Отрядом отметили, что создавшаяся после визита в США Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева международная обстановка в значительной степени благоприятствует активизации экономических, технических и научных связей не только между США и СССР, но и между всеми странами мира.

Эту точку зрения разделяет и вице-президент фирмы «Мицубиси» К. Ямада. Япония, говорит он, должна торговать, чтобы жить. А важнейшей предпосылкой торговли является прочный мир. Поэтому мы, деловые люди, очень высоко оцениваем итоги советско-американских переговоров, которые привели к оздоровлению международной обстановки в целом. Я уверен, что эти итоги в определенной мере положительно скажутся и на развитии японско-советских отношений.

К. Ямада отметил, что деловые круги Японии, активно выступа-



Трудящиеся Демократической Республики Вьетнам с огромным энтузиазмом восстанавливают разрушенное войной хозяйство. На промышленных предприятиях и в сельскохозяйственных кооперативах развернулось соревнование за досрочное выполнение производственных заданий. На снимке: крестьяне кооператива «Донг Лам» восстанавливают разрушенные ирригационные сооружения. Фото из журнала «Вьетнам».

На съезде аргентинских коммунистов

БУЭНОС-АЙРЕС, 24. (ТАСС). Делегаты продолжавшегося здесь XIV съезда Компартии Аргентины обсуждают вопросы международного коммунистического и рабочего движения, а также внутрипартийные задачи, стоящие перед КПА и Федерацией коммунистической молодежи. За время, прошедшее после международного совещания коммунистических и рабочих партий в Москве, заявил член исполкома ЦК КПА Р. Гольдберг Гольдберг, позиция мирового коммунистического движения упрочилась. Однако дальнейшему усилению этого движения препятствуют антисоветская, раскольническая позиция маоистских руководителей. «Маоисты пропагандируют концепцию, абсолютно чуждую марксизму-ленинизму; эти концепции не соответствуют собой какой-либо отсылке внутри марксизма-ленинизма, а находятся вне его и направлены против него», — подчеркнул он.

Решительно отвергнув попытку маоистов умалить роль КПСС и Советского Союза в мировом революционном процессе, Р. Гольдберг напомнил об огромной экономической, дипломатической и другой помощи, оказываемой СССР народам, борющимся за свое освобождение.

Остановившись на вопросах расширения антиимпериалистической борьбы на латиноамериканском континенте, он подчеркнул, что аргентинские коммунисты вместе со всем народом выступают за освобождение Аргентины от уз зависимости.

На заседании выступили член ЦК КПА Хосе Гарсия, возглавляющий комиссию ЦК по работе среди крестьян, а также делегаты от предприятий Кордовы, Буэнос-Айреса, Авельянеды и других промышленных центров страны.

На съезде были заслушаны приветствия от ряда братских партий.

Съезд продолжает свою работу.

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ

Посол Социалистической Республики Румынии в Советском Союзе Георгий Бардуц 23 августа устроил прием в честь народного праздника — 23-го годовщины освобождения Румынии от фашистского ига.

На приеме были член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР Д. С. Поголов, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ф. А. Сурганов, заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуров, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, руководители министерств и ведомств, военачальники, деятели науки и культуры, представители общественности.

Присутствовала делегация румынского общества дружественных связей с Советским Союзом (АИТУС), в состав которой входил член румынского комитета РКИ уезд М. Медичи Юлианом Плоштиняру.

Гневное осуждение

В связи с событиями, происходящими в Чили, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов сделал заявление для печати. Выражая чувства миллионов советских трудящихся, говорится в нем, ВЦСПС гневно осуждает действия чилийской реакции и вновь выражает горячую братскую солидарность с борьбой рабочего класса Чили в поддержку справедливых действий народного правительства, направленных на нормализацию положения в стране.

Солидарность рабочих

ПАРИЖ, 24. (ТАСС). Новые демонстрации солидарности с рабочими завода «Липа» прошли вчера по всей Франции. Более 4.000 представителей предприятий, различных учреждений и организаций посетили резиденцию премьер-министра и передали ему послания французских трудящихся. Этот же день был отведен 24-го годовщину освобождения рабочих от управления французского радиофикации и телевидения (ОРТФ). Одновременно забастовку провели служащие почтово-телеграфного центра на Лионском вокзале. Дни солидарности с рабочими этого предприятия были проведены в департаментах Пуи-де-Дом, Рона, Буш-де-Лон и ряде других.

Только в Лионе рабочие делегации 43 предприятий посетили местную префектуру, чтобы вручить свои петиции солидарности с рабочими «Липа». Кратковременные забастовки состоялись на предприятиях фирм «Южн-Кольман» и «Родасетат».

Профсоюзные организации и местные федерации левых партий организовали сбор средств для рабочих завода «Липа», лишенных работы и средств к существованию. Выступивший на митинге солидарности в Лионе представитель профсоюзной организации ФДТЗ заявил, что в первую очередь рабочие организации начинают получать средства из других европейских стран, а также из Северной Америки и Японии.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ

К 25-летию вроцлавского конгресса деятелей культуры в защиту мира

Четверть века назад, в августе 1948 года, в польском городе Вроцлаве по инициативе представителей польской, французской и советской интеллигенции состоялся Всемирный конгресс деятелей культуры в защиту мира, в котором участвовало около 500 делегатов из 45 стран. В работе конгресса приняла активное участие советская делегация, возглавлявшаяся писателем А. Фадеевым.

Это были первые послевоенные годы. Руины Вроцлава зримо свидетельствовали о кровопролитной трагедии, опустошавшей Европу, звали к совести всех и каждого, настаивая на том, что мир еще хрупок, что он нуждается в крепкой, организованной защите со стороны народов.

Писатели и художники, ученые и педагоги, музыканты и философы, актеры и журналисты обратились тогда из Вроцлава к мировой общественности с горячим призывом приложить все силы для защиты мира, завоеванного народами столь дорогой ценой. Конгресс принял манифест деятелей культуры, который сохранял свое значение и по сей день. Народы всего мира, — говорили в этом документе, — не хотят войны и имеют достаточно сил, чтобы отстоять мир и культуру... С трибуны конгресса прозвучало обращение к общественности обдумать в каждой стране предложения о путях сохранения и укрепления мира, создать национальные комитеты защиты мира.

Многое изменилось на нашей планете за прошедшие четверть века. Благодаря миролюбивой политике Советского Союза, неустанным согласованным действиям стран социалистического содружества, в результате широкого движения мировой общественности ставятся явные многие цели, ко-

торые выдвигались участниками конгрессов сторонников мира.

Ныне человечество участвует в знаменательном повороте во всей послевоенной истории: переход от периода «холодной войны», враждебной конфронтации в международной жизни к периоду все более устойчивого мирного сосуществования и взаимовыгодного сотрудничества государств с различным общественным строем. Важные шаги по пути дальнейшего упрочения мира и безопасности сделаны в Европе. Народы этого континента полны решимости содействовать успеху общевсероссийского совещания, второй этап которого в ближайшие дни начнется в Женеве. Происходит поворот к лучшему и в Азии. Задача состоит сейчас в том, чтобы и этот континент широким фронтом включился в начавшийся процесс разрядки.

Визиты Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ФРГ, США, Францию, усилия Советского Союза и других стран социалистического содружества в решающей степени способствовали изменению политического климата на нашей планете, открыли новые перспективы для плотного сотрудничества между государствами.

Представители советской науки, литературы и искусства считают своим почетным долгом активное участие в борьбе за мир и безопасность, за расширение сотрудничества между народами. Они стремятся внести вклад во всемирное движение за мир и безопасность, добиться, чтобы процесс разрядки стал необратимым.

В борьбе за торжество принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем действенный вклад вносят представители культуры всех стран и континентов. Их участие в

этой борьбе вполне закономерно. Оно предопределяется самой сущностью их деятельности, призванием умозритель и сохранять сокровища мировой цивилизации, помочь совершенствованию морального и духовного облика человека.

Деятели культуры, как и представители других слоев миролюбивой общественности, активно участвовали в работе Ассамблеи общественных сил за безопасность и сотрудничество в Европе, которая состоялась в июне прошлого года в Брюсселе. Они выступили с рядом конкретных предложений, направленных на укрепление сотрудничества между народами нашего континента, на расширение обмена культурными ценностями, на взаимное обогащение европейской и мировой культур. Мероприятия, намеченные в Брюсселе, активно превращаются в жизнь.

В мае этого года в Варшаве собрались деятели культуры из 30 стран, представители многих международных организаций, в том числе ЮНЕСКО, Организации солидарности народов Азии и Африки, Всемирного Совета Мира. В ходе этой встречи, связанной с 25-летием вроцлавского конгресса, были обсуждены насущные задачи участия деятелей культуры в борьбе за мир на современном этапе. Участники варшавского форума с удовлетворением отметили положительные перемены, происшедшие в мире с тех пор, как четверть века назад из Вроцлава раздался призыв к решительной защите мира.

Они говорили о том, что эти перемены — результат активной деятельности прогрессивной общественности, реалистической миролюбивой политики Советского Союза, подчеркивали благотворное влияние на оздоровление международного климата шагов, предпринятых нашей страной по осуществлению Программы мира, приня-

той XXIV съездом КПСС. Вместе с тем делегаты варшавской встречи выразили свою озабоченность непрекращающимися процессами империалистической реакции против дела мира, еще тлеющими очагами войны в некоторых районах нашей планеты и заявили о своей готовности всемерно содействовать разрешению спорных проблем мирными средствами.

Главным вопросом, который обсуждался в Варшаве, был предстоящий в октябре нынешнего года в Москве Всемирный конгресс миролюбивых сил. Участники встречи единодушно поддержали идею созыва конгресса, выразили уверенность, что в ходе его работы будут детально обсуждены также проблемы культурного сотрудничества между народами, и обратились ко всем деятелям культуры с призывом усилить действия в защиту мира, оказать всемерную поддержку конгрессу, содействию ему.

В призыве, единодушно принятом в столице Польши государственным и общественными деятелями, выдающимися учеными, писателями, журналистами, юристами, архитекторами, отмечалось, что быть деятелем культуры — значит четко сознавать свою ответственность не только в сфере профессиональной — в науке, литературе, искусстве, но и прежде всего думать о судьбах мира, о создании условий, которые исключили бы войны из жизни общества, о свободе и независимости народов, о праве каждого труженика на счастье, на человеческое достоинство, на светлое будущее. Без мира невозможно ни справедливое, ни свободное, ни человеческое достоинство, указывалось в призыве.

Именно поэтому, заявили деятели культуры в Варшаве,

мы призываем всех людей культуры, все культурные организации серьезно подумать о степени своей ответственности перед миром и присоединиться к тем, кто уже сделал выбор и заявил о желании участвовать в конгрессе миролюбивых сил.

Активное участие миллионов людей в борьбе за упрочение мира принесло уже немало побед. Однако в капиталистическом мире есть силы, которые и поныне мыслят категориями «холодной войны», выступают за дальнейшее увеличение военных бюджетов, наращивание ядерной мощи. Цель этих приверженцев «холодной войны» — противодействие шагам на пути к углублению международного разрядки, взаимовыгодного сотрудничества. Все, кому дороги мир, безопасность и социальный прогресс, должны сохранять бдительность к этим процессам.

Деятели культуры различных стран заявляют о готовности объединить свои усилия с усилиями всех миролюбивых сил во имя того, чтобы род человеческий мог свободно развиваться в условиях мира.

Справедливо считая культуру одним из средств обеспечения мира, делегаты — участники варшавской встречи высказали мнение, что в ходе конгресса необходимо обсуждать также проблемы, как права и ответственность интеллигенции в борьбе за мир, международную безопасность и национальную независимость; укрепление и развитие национальных культур во всем многообразии; искоренение расизма и подобных ему идеологий. На конгрессе должна быть поставлена задача, как сделать культуру достоянием масс, как наилучшим способом использовать достижения научно-технической революции во имя процветания всего

МЫ СОВЕТСКИЕ

Неиссякающей творческой волной охватывалась в нашей кинопублицистике праздники дружбы, интернационального единства народов страны. 50-летний юбилей Советского Союза. На экранах появились такие прекрасные произведения, как «Я — гражданин Советского Союза», «Единство», «Золотой юбилей Союза ССР», «Мы — Советский Союз», «Отчизна», «В союзе едином», и другие. Все вместе они образуют публицистически-литерическое киноповествование о пути, пройденном страной, о том, что сделано и навеки упрочено людьми, для которых Советский Союз — любимое Отечество.

В этом же ряду стоит и новая цветная полнометражная кинокартина украинской студии «Хроникалы» документальных фильмов «Мы — советские» (автор сценария и режиссер А. Слесаренко). Лента эта — как бы размышление об истоках развития советских людей на протяжении всей истории Страны Советов. Эпиграфом к филь-

му служат слова Л. И. Брежнев: «Народы-братья нашей страны всегда вместе — в дни суровых испытаний, и в дни торжеств, и в дни радости побед, и в дни горести, и в дни радости жизни, и в дни радости мысли, и в дни радости одной дороги».

Фильм состоит из четырех новелл. В той, что называется «Картина», о времени и о себе рассказывает депутат Верховного Совета Украины Зинаида Зенеская. Сегодня ей восемьдесят семь лет. Но с каким воодушевлением вспоминает Екатерина Филатовна те незабываемые дни, когда было принято историческое решение об образовании СССР...

Вторая новелла — последняя. Герою новеллы Андрею Евграфову довелось участвовать в восстановлении разрушенной во время войны плотины Днепротреста. Чтобы соединить два берега, дабы обломки плотины канатом, отвлеченному строителю пришлось карабкаться по отвесной сте-

не, цепляясь за остатки арматуры. На каждом шагу его подстерегала смерть — взрывчатка, мины, оставленные врагами. Но советский человек не отступил, как не отступил перед опасностью и трудностями и другие герои-строители, о которых повествует кинокартина. «Дорога длинной в год» — таково название третьего эпизода, где дорога — это и образ, и те реальные пути, которыми шли к сегодняшнему дню колхозники села Ново-Александровка, что на Днепротресте. Среди новоявленных строителей — потомки тех, кто в первые послевоенные годы основал на далеких алтайских землях коммунизм. В. И. Ленин принимал ее первого председателя, беседовал с ним. И все новые поколения хлеборобов передают друг другу ленинскую эстафету.

Заключительная новелла посвящена генерал-майору Василию Степановичу Петрову. Его жизнь могла бы показаться неправдоподобной, почти фантастичной, если бы и здесь не было бы все документально.

Дважды Герой Советского Союза Петров совершил подвиги, не описанные в трудных боях, но факт: с двумя товарищами ему удалось взять в плен 180 фашистов, при которых было сорок машин с вооружением. А во время переправы через Днепр Петров ринулся в воду, чтобы спасти раненых солдат. За ним в проливных водах, надетых на его комманде, бросились в огонь и дым бойцы и благополучно достигли другого берега. На виду у оторванных гитлеровцев Петров и его товарищи в бой вступили и открыли огонь прямой наводкой. Пылающий мост рухнул после того, как по нему прошла предпоследняя машина...

В битве за Днепр, за освобождение Киева мужественный офицер получил тяжелое ранение. Его посчитали мертвым, но одноположный майор Галушко отыскал среди трупов любимого команди-

ра. Он был еще жив, хотя потерял обе руки. Хирург сделал операцию: случай абсолютной бездальности... За форсирование Днепра Петров получил вторую звезду Героя. После войны защитил диссертацию, написал книгу «Прошлое с нами», работает над второй книгой. Этот немногословный человек с мудрым лицом, почтительный Гомер, знает цену и высший смысл подвига. Коммунист-ленинец, генерал Петров — живое воплощение беспредельной силы духа советского человека.

Лучшие эпизоды фильма «Мы — советские» — «Мы» — нелогично. Но порой вкус изменяет автору. Он не всегда экономно использует собранный материал, ряд необязательных деталей ведет к многословию, поэтому места картина затянута. В целом же фильм волнует правдой жизни, красотой замечательных людских судеб, величием подвига.

П. ГРИГОРЬЕВ.

НОВОСТИ ДНЯ

● ПЕРВОПРОХОДЧИК КОСМОСА. Открыл памятник Ю. А. Гагарину в Смоленске. На высоком мраморном постаменте — бронзовый бюст героя. Мужественное и доброе лицо, отважный взор устремлен ввысь, в голубое небо.

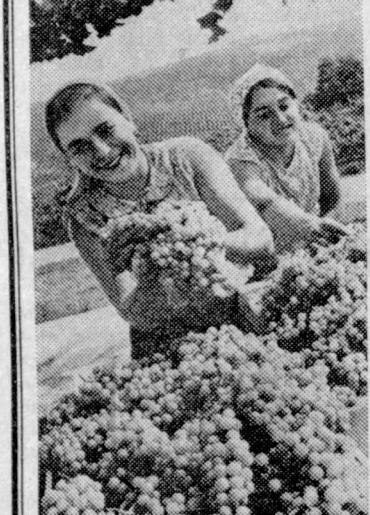
● УЧИТЕЛЬСКИЕ НОВОСЕЛЫ. Гости приехали в Днепропетровский район на Днепропетровское новое поселение педагогов. В колхозе «Победа» за счет хозяйств для них выстроены два четырехквартирных коттеджа со всеми удобствами. Благоустроенные квартиры получили в этом районе все сельские учителя Костромской средней и восьмилетней школ, средних школ в селах Каменка, Новозаводка и Славянск.

● НЕОБЫЧНЫЕ «ПАССАЖИРЫ». Лошадь Отелло и Лот — питомцы Псковского и Смоленского конезаводов разместились в самолете Ан-12, который стартовал из московского аэропорта Шереметьево и взял курс на Париж.

Из французской столицы четверо «пассажиров» отправились по заданию для них выстроены два четырехквартирных коттеджа со всеми удобствами. Благоустроенные квартиры получили в этом районе все сельские учителя Костромской средней и восьмилетней школ, средних школ в селах Каменка, Новозаводка и Славянск.

● ГРИБНАЯ СТРАДА. Во всех районах Бурятии ведется интенсивная заготовка грибов. По приказу автономной республики досрочно выполнены сезонное задание заготовители Байкало-Кузнецкого отделения Кабанского кооператива. Вместо семи по плану они заготовили уже 11 тонн рыжиков, груздей и других грибов. Заготовка их продолжается.

[По сообщениям корр. «Правды»].



В Котовском районе Молдавии идет сбор ранних сортов винограда. В этом году труженики района обязались собрать по 90-95 центнеров винограда с гектара.

Фото Н. Спичакина.



Как ни грустно это сознавать любителям спорта, да и всем москвичам, радушно и гостеприимно принимающим в эти дни участников Всемирных студенческих игр, Универсиады-73, приближалась к финишу. Вчера был последний рабочий день соревнований, а сегодня состоится торжественное закрытие Игр.

С какими же итогами завершат состязания команды? На счету сборной СССР к утру 24 августа было 113 медалей, из них 56 — золотые. Кроме наших студентов, высшие награды Игр завоевали представители из 11 стран. Вчера был последний рабочий день соревнований, а сегодня состоится торжественное закрытие Игр.

Эти результаты сообщили в секретариате Универсиады вчера утром еще до начала стартов, так что к ним необходимо приплюсовать те 23 медали, которые разыгрывались 24 августа. Наибольшее число наград в заключительный день состязаний досталось борцам вольного стиля и пловцам.

Соревнования в баскетболе Лужники мы попросили прокомментировать вице-президента Международной федерации плавания и председателя Всесоюзной федерации по этому виду спорта З. Фирсова.

— У состязаний пловцов на Универсиаде-73 есть одна весьма примечательная черта, — сказал он. — Заметьте, что большинство наших спортсменов заканчивают дистанции с такими высокими результатами, какие никогда прежде им не удавалось показывать. В первый день стартов в басейне открытого моря с американкой К. Карр личный рекорд установила Л. Пурбайко. Затем отстала в заплыве бразилец Л. Рузаноу. А эстафета 4x200 м вольным стилем наша ребята закончили с новым всевозможным достижением, причем В. Буре «попутно» установил рекорд СССР на первом этапе. Это говорит о росте мастерства советских пловцов. К сожалению, некоторые подводят тактика. Например, И. Чердаков на тренировках превосходил рекорд Европы на 200-метровке брасом, а вот в финале не сумел правильно распределить силы, как это сделал опытный Н. Панкин, ставший победителем. Но в целом результаты наших спортсменов вселяют оптимизм накануне первого чемпионата мира. Хочу отметить и характерную для Универсиады-73 дружескую обстановку, в которой проходят состязания пловцов. Спортсмены и тренеры имеют возможность обменяться опытом, а это, конечно, поможет достичь еще более высоких результатов...

Кстати, о результатах. Зрителям, собирающимся на трибунах бассейна, с интересом отметили новинку — электронное табло. Время пловца всплывает на нем мгновенно, когда он касается стенок в финише.

— Достаточно усилия всего в 1,5 килограмма, чтобы замкнуть

ПРИШЛО ВРЕМЯ СЧИТАТЬ МЕДАЛИ



контакт автоматического финиша, а электроника тут же выдает результат, — объяснили нам. Пять финалов, разыгранных 23 августа, принесли успех американским пловцам. У советских спортсменов — «серебряк».

А на соревнованиях гимнастов использовалась электронно-вычислительная машина «Минск». Примечательно, что некоторые из приборов, применяемых на «Чайке», здесь использовались в представлении одного из самых «зрелищных» видов спорта — прыжков в воду с десятиметровой вышки. Нилушину оценку получил мастерство чехословацкий спортсмен чемпион М. Духовый, опередивший Л. Дмитриева и А. Селину (обе СССР).

Дошел до финала баскетбольный «маршброн». Никогда ранее Всемирные студенческие игры не собирали такого числа команд по этому виду. И вот среди них осталось всего по два претендента на высшие награды. Наши баскетболисты вышли в финал. Соперником в главном матче, как и на XX Олимпиаде в Мюнхене, будет команда США. Многие помнят, какой напряженной и поистине драматической была встреча между ними в Мюнхене, когда советская команда на последних секундах заработала победное очко. И у женщин в финале встретились сборные СССР и США.

Матчи вольного плавания, состоявшиеся 23 августа, укрепили лидирующее положение наших пловцов, выигравших у румынок 3:0. Вие советская команда в заключительном матче встречалась с болгарками.

Сегодня в Лужниках будет опущен флаг Универсиады, но москвичи не скажут сильнейшим атлетам мира: «До свидания, а пропустите: «До свидания на Олимпиаде в нашей столице».

Л. ЛЕБЕДЕВ, В. ОТКАЛЕНКО.

На снимке: автограф на память об Универсиаде.

ватерпольной дружины убедительно свидетельствует турнирная таблица: советские студенты не проиграли ни одного матча, набрав 10 очков. На втором месте кубинские спортсмены и на третьем — студенты из США.

Студенческий «гимн» звучал и над радиобудкой басейна «Чайка». Здесь соревновались представители одного из самых «зрелищных» видов спорта — прыжков в воду с десятиметровой вышки. Нилушину оценку получил мастерство чехословацкий спортсмен чемпион М. Духовый, опередивший Л. Дмитриева и А. Селину (обе СССР).

Дошел до финала баскетбольный «маршброн». Никогда ранее Всемирные студенческие игры не собирали такого числа команд по этому виду. И вот среди них осталось всего по два претендента на высшие награды. Наши баскетболисты вышли в финал. Соперником в главном матче, как и на XX Олимпиаде в Мюнхене, будет команда США. Многие помнят, какой напряженной и поистине драматической была встреча между ними в Мюнхене, когда советская команда на последних секундах заработала победное очко. И у женщин в финале встретились сборные СССР и США.

Матчи вольного плавания, состоявшиеся 23 августа, укрепили лидирующее положение наших пловцов, выигравших у румынок 3:0. Вие советская команда в заключительном матче встречалась с болгарками.

Сегодня в Лужниках будет опущен флаг Универсиады, но москвичи не скажут сильнейшим атлетам мира: «До свидания, а пропустите: «До свидания на Олимпиаде в нашей столице».

Л. ЛЕБЕДЕВ, В. ОТКАЛЕНКО.

На снимке: автограф на память об Универсиаде.

Фото А. Пахомова.

ИЗ ЗАЛА СУДА

В фельетоне «Кольцо с монограммой», опубликованном в «Правде» 12 декабря 1971 г., речь шла о взыскании и расквитании из управления «Спецподзастрой» Министерства газовой промышленности СССР. Судебные, проведенные Прокуратурой СССР, установили, что шайка жуликов, возглавляемая бывшим начальником управления М. Духовым, опередивший Л. Дмитриева и А. Селину (обе СССР).

Дошел до финала баскетбольный «маршброн». Никогда ранее Всемирные студенческие игры не собирали такого числа команд по этому виду. И вот среди них осталось всего по два претендента на высшие награды. Наши баскетболисты вышли в финал. Соперником в главном матче, как и на XX Олимпиаде в Мюнхене, будет команда США. Многие помнят, какой напряженной и поистине драматической была встреча между ними в Мюнхене, когда советская команда на последних секундах заработала победное очко. И у женщин в финале встретились сборные СССР и США.

Матчи вольного плавания, состоявшиеся 23 августа, укрепили лидирующее положение наших пловцов, выигравших у румынок 3:0. Вие советская команда в заключительном матче встречалась с болгарками.

Сегодня в Лужниках будет опущен флаг Универсиады, но москвичи не скажут сильнейшим атлетам мира: «До свидания, а пропустите: «До свидания на Олимпиаде в нашей столице».

Л. ЛЕБЕДЕВ, В. ОТКАЛЕНКО.

На снимке: автограф на память об Универсиаде.

Фото А. Пахомова.

Телевидение с 27 августа по 2 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Понедельник, 27 августа
16.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 17.00 — «Восход солнца». Художественный телефильм. (Цв.). 18.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 19.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 20.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 22.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 23.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 24.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 25.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 26.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 27.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 28.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 29.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 30.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 31.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 32.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 33.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 34.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 35.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 36.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 37.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 38.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 39.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 40.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 41.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 42.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 43.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 44.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 45.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 46.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 47.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 48.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 49.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 50.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 51.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 52.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 53.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 54.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 55.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 56.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 57.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 58.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 59.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 60.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 61.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 62.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 63.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 64.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 65.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 66.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 67.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 68.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 69.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 70.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 71.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 72.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 73.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 74.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 75.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 76.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 77.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 78.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 79.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 80.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 81.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 82.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 83.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 84.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 85.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 86.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 87.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 88.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 89.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 90.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 91.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 92.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 93.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 94.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 95.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 96.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 97.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 98.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 99.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 100.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 101.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 102.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 103.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 104.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 105.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 106.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 107.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 108.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 109.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 110.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 111.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 112.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 113.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 114.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 115.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 116.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 117.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 118.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 119.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 120.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 121.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 122.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 123.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 124.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 125.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 126.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 127.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 128.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 129.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 130.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 131.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 132.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 133.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 134.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 135.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 136.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 137.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 138.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 139.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 140.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 141.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 142.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 143.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 144.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 145.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 146.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 147.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 148.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 149.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 150.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 151.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 152.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 153.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 154.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 155.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 156.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 157.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 158.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 159.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 160.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 161.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 162.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 163.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 164.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 165.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 166.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 167.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 168.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 169.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 170.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 171.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 172.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 173.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 174.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 175.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 176.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 177.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 178.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 179.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 180.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 181.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 182.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 183.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 184.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 185.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 186.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 187.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 188.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 189.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 190.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 191.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 192.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 193.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 194.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 195.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 196.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 197.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 198.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 199.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 200.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 201.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 202.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 203.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 204.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 205.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 206.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 207.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 208.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 209.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 210.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 211.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 212.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 213.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 214.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 215.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 216.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 217.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 218.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 219.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 220.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 221.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 222.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 223.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 224.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 225.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 226.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 227.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 228.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 229.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 230.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 231.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 232.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 233.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 234.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 235.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 236.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 237.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 238.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 239.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 240.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 241.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 242.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 243.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 244.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 245.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 246.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 247.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 248.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 249.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 250.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 251.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 252.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 253.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 254.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 255.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 256.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 257.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 258.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 259.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 260.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 261.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 262.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 263.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 264.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 265.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 266.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 267.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 268.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 269.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 270.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 271.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 272.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 273.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 274.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 275.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 276.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 277.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 278.00 — «Детские рассказы». Художественный телефильм. (